

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЛОГОТИПА ТЕАТРА

**Полное наименование** – Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской г. Новочеркаска (Казачий драматический театр).

**Род деятельности** – театральная.

**Целевая аудитория** – люди среднего возраста, молодёжь, неработающие мамы с детьми, активные пенсионеры.

**Цветовое решение** - бордовый, белый, черный, возможно золото (но не обязательно, готовы рассмотреть Ваши варианты)

**Форма** – может быть любая - прямоугольная, ромбовидная, квадратная, треугольная, овальная, в виде круга, многоугольная и т.д.

**Расположение букв** – любое, на Ваше усмотрение.

**Шрифт** – какой из шрифтов будет наиболее предпочтителен стилистически.

**Стиль** – может быть современный, с посылом в исторический период двухсотлетней давности, с обозначением определенных особенностей, указанных в тексте ниже.

**Изображения и символы** – на Ваше усмотрение, главное, по ним театр может быть узнаваем даже без включения надписей.

### **В 2025 году театру исполняется 200 лет.**

Первый театр на Дону. (Первый в Ростовской области).

Город Новочеркасск известен в России и мире, как признанная столица казачества. В1805году его основал атаман, будущий герой Отечественной войны 1812года Матвей Платов. Город донской элиты— войсковых атаманов и офицерства, Новочеркасск являлся крупнейшим культурным, просветительским и духовным центром на Юге России. Во многом город оказался первым в Области Войска Донского - первая газета, первая типография, первая библиотека и первый на Дону театр, основанный в 1825 году. Ему в городе принадлежала особая роль - для казаков театр являлся наиболее действенным средством просвещения и воспитания самых широких слоёв общества. Большую часть своей истории город прожил вместе с театром. Сегодня новочеркасский Донской театр драмы и комедии им. В.Ф. Комиссаржевской (это звание было присвоено театру в 1964-м – в честь 100-летия со дня рождения великой русской актрисы) имеет еще одно название - «Казачий». Он получил его в 1991 году. Этот год ознаменовался началом возрождения казачества на Дону.

Казачий драматический театр находится в самом «сердце» города - историческом центре, где расположены главные достопримечательности, связанные со славной историей казачества – Патриарший Вознесенский Войсковой Всеказачий Собор, Атаманский дворец, здание Музея донского казачества, памятники атаману Платову, Александровский сад.

Вот уже почти 200 лет театр считает своей главной задачей укрепление и развитие традиций русского театра вкупе с главными ценностями казачества – любовь к родине и верность духовным устоям. Так было всегда – и в XIX веке, когда на его сцене блистали видные актеры и режиссеры. М. Щепкин. Н. Рыбаков. А. Ленский. Г. Федотова, М. Сапина, П. Стрелетова В.Комиссаржевская. И сегодня, когда театр «звучит» далеко за пределами города: ряд постановок Казачьего драматического отмечены призами Всероссийского театрального фестиваля «Русская комедия» (г. Ростов-на-Дону), Всероссийского

«Фестиваля театров малых городов России» (г. Москва), Международного театрального форума «Золотой Витязь» (г. Москва), Областного фестиваля «Декада Донского театра».

Один из последних спектаклей театра «Царская охота» за два года своего существования успел получить три награды областного фестиваля-конкурса «Мельпомена», пять наград международного фестиваля «Поговорим о любви...», три награды всероссийского «Фестиваля старейших театров в Калуге». Главные конкурсные номинации стали победными не случайно - и зрители, и критики отмечают яркую актерскую работу и атмосферную самобытность постановки.

Каждый год репертуар театра пополняется новыми спектаклями. Премьеры последних лет: «Идиот» Ф. Достоевского, «Вишневый сад» А. Чехова, «Бешеные деньги» А. Островского, «Дети солнца» М. Горького, «Мамаша Кураж Б. Брехта, «Цилиндр» Э.де Филиппо, «Вечно живые» В. Розова, «Квартет» Р.Харвуда, «Собачье сердце» М. Булгакова, «Эти свободные бабочки» Л.Герша, «Последняя жертва» А. Островского, «Степь» А. Чехова и др.